Работа с одарёнными детьми

**Всякий человек должен упражняться в том,
в чем хочет достигнуть совершенства.**

**Сократ**

**Не вызывает сомнений то, что одаренные дети требуют специальных условий обучения, а также и то, что их высокие познавательные возможности и потребности часто не реализуются в традиционной школе. Как это ни парадоксально, именно опережающее развитие таких детей служит для них источником проблем в учении и в личностном развитии.**

**В публицистике, таких детей называют «индиго», они обладают высоким интеллектом и талантливы во многих областях. Вот только для развития феноменальных способностей такие дети нуждаются в особом отношении и понимании со стороны окружающих.**

**Обучение и воспитание одаренного ребенка призваны стать способами развития гармоничной личности, а не “накачкой” его готовой информацией и знаниями.**

**Правильный акцент при работе с такими детьми может быть сделан в специализированной или в частной школе, ведь многие одаренные дети, обладая нестандартным мышлением, не принимают консервативных методов и подходов к любому делу. Им необходимы индивидуальные занятия, специальные курсы и программы. Важными инструментами становятся программы тьюторского сопровождения образовательной деятельности и педагогические технологии развивающего обучения.**

**Давайте рассмотрим, какими возможностями обладает частная школа для развития творческих способностей и задатков в процессе обучения иностранному языку детей с опережающим развитием.**

**Во-первых, приоритетными в работе с одаренным ребенком в частной школе становятся *коммуникативные и проектные методики с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.***

**Во-вторых, на уроке должен реализовываться *принцип разноуровневого обучения.* Для этого во многих частных школах, при изучении иностранного языка осуществляется деление учащихся на группы, это позволяет разнообразить формы взаимодействия педагога с учениками при работе в относительно маленьком коллективе, с учетом их интересов, склонностей и способностей.**

**В- третьих, актуальны *индивидуальные занятия-консультации и внеклассная творческая и проектная деятельность по предмету.***

**Целесообразным представляется деление всего процесса обучения в школе на следующие учебно-методические этапы:**

* **1 этап - мотивационный (2-4 класс)

На этом этапе происходит развитие интереса учащихся к предмету на основе индивидуальных заданий, а также опережающее изучение ряда тем, с последующей публичной презентацией при прохождении нового языкового материала остальной частью класса (*ребенок становится соорганизатором учебного процесса*). Дети привлекаются к участию в классных и в общешкольных концертах с номерами художественной самодеятельности на иностранном языке, в разнообразные творческие задания (изготовление открыток, приглашений и т.п.). При проектировании данных видов деятельности необходимо опираться на следующий принцип - учение будет эффективным в том случае, *если учащиеся получают радость от того, что они делают.***
* **2 этап (5-7 класс)

Творческая деятельность и формирование основ исследовательской деятельности. Происходит вовлечение учеников в творческую деятельность через знакомство с адаптированными образцами художественной литературы страны изучаемого языка и последующей постановкой отрывков из них на сцене, организацией конкурса чтецов на иностранном языке, различных викторин, работой над проектами. Это этап *создания ситуаций для исследования*, которые открывают для учащихся новые увлекательные темы, идеи и области знания. Обычно это достигается на уроках и во внеурочное время через *интересные проблемные ситуации*, которые дополняются видео-экскурсиями, сообщениями о культуре, о спорте, об известных людях страны изучаемого языка.**
* **3 этап (8-11 класс)

Вовлечение в исследовательскую деятельность - групповой тренинг деятельности. Это метод развития, как коммуникативных, так и исследовательских навыков, навыков реферирования, а также деятельности, связанной *с личным и социальным развитием.* Развитие на этом этапе осуществляется со всеми учащимися в рамках обычного учебного процесса, а также с учащимися, посещающими спецкурсы или ведущими самостоятельно выбранные исследовательские проекты.**

**Говоря в целом о работе с одаренными детьми в частной школе, мы должны еще отметить три основных момента, которые кажутся очень важными.**

1. **Эмоциональный мир одаренного ребенка перенасыщен, и задача учителя научить его выражать себя так, чтобы его понимали окружающие. Но при этом самое главное - не подавить в ребенке его индивидуальность, те черты и особенности, которые, собственно говоря, и делают его другим.**
2. **Педагоги, работающие с такими детьми, должны быть профессионально и психологически готовы работать с детьми, уровень способностей которых иногда выше, чем у учителя. Эта ситуация должна приниматься учителем без внутреннего протеста.**
3. **Сверхзадачей педагогов в этом вопросе вовсе не является подготовка профессиональных лингвистов или специалистов гуманитарных профессий. Это дело университетов. Наша главная цель работы - воспитание образованного, порядочного и здорового человека, готового самостоятельно выбирать свой жизненный путь, ставить перед собой цели и творчески трудиться для их достижения.**

**На научные соревнования могут быть представлены работы:**

**1) освещающие факты, события, явления и отдельные, неизвестные ранее стороны в данной области науки;
2) представляющие конструкции аппаратов, моделей и приборов, вносящих новое в решение практических задач, содействующие совершенствованию школьных экспериментов, рационализации производственных процессов;
3) компьютерные модели и проекты с экономическо-юридическим обоснованием, направленные на решение социально-экономических проблем;
4) не допускаются к участию в соревнованиях работы, где использована аппаратура, доступ к которой не разрешен для несовершеннолетних, где имеются эксперименты с жестоким обращением с животными и в которых используются вредные для здоровья людей и животных вещества (токсические, радиоактивные, неизученные биологически активные соединения, обладающие канцерогенным и мутагенным действиями; вещества патогенные или условно патогенные для человека и животных; микроорганизмы, вирусы, алкоголь, табак);
5) не допускаются к участию в соревнованиях проекты, которые ранее рассматривались и защищались на научных соревнованиях.**

**Требования к оформлению научных проектов:**

**1) текст проекта должен быть отпечатан на компьютере и содержать:**

**титульный лист;
оглавление;
абстракт (аннотацию) на английском украинском или русском языке (в зависимости от того, на каком языке написан научный проект), а также на английском языке;
введение;
исследовательскую часть;
заключение;
список использованной литературы;**

 **2) на титульном листе указываются:**

**полное название организации, где выполнена работа, город, школа;
фамилия, имя автора (соавтора), класс;
название работы;
направление, на которому подготовлена работа, секция;
фамилия, имя, отчество руководителя;
город (где проводится соревнование), год.**

 **3) абстракт (аннотация) (не более 250 слов) должен отражать краткое содержание проекта, включая:**

**цель исследования;
гипотезу;
этапы, процедуру исследования;
методику эксперимента;
новизну исследования и степень самостоятельности;
результаты работы и выводы;
области практического использования результатов.**

**4) во введении (не более 2-х страниц) приводятся: актуальность выбранной темы исследований, цель (задачадолжна быть последовательной, по мере появления ссылок в тексте;

5) заключение (не более 1 страницы) содержит основные (1-5) результаты работы и сделанные на их основании выводы (1-2), рекомендации по использованию результатов работы в научных и практических целях;

6) использованная литература приводится в конце работы общим списком в следующем порядке:**

**фамилия и инициалы автора,
название статьи и журнала (для журнальных статей),
название журнала, книги,
место издания и издательство (для книг),
год издания, номер выпуска, страницы.**

**7) каждая работа должна сопровождаться отзывом руководителя, в котором отражается актуальность выбранной темы, личный вклад автора в работу, недостатки работы и рекомендации по дальнейшему использованию результатов;**